

Valentin Haußmann
(1565 – 1614)

INTRADE

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

TOCHTER ZION
aus dem Messias HWV 56

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 – 1847)
**SEI WILLKOMMEN DU EDLER
GAST**
(Sopran-Solo)

Georg Friedrich Händel

REJOICE GREATLY
aus dem Messias HWV 56
(Sopran-Solo)

Peter Huber
(1766 – 1843)

ALLEMANDE NR. 1

Michael Praetorius
(1571 – 1621)

ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN

Phillippe Rombi
(*1968)

AVE MARIA
(Sopran-Solo)

Max Reger
(1873-1916)

MARIÄ WIEGENLIED
(Sopran-Solo)

Robert Stolz
(1880-1975)

AVE MARIA
(Sopran-Solo)

Josef Schnabel
(1767 – 1831)

TRANSEAMUS

Engelbert Humperdinck
(1854-1921)

WEIHNACHTEN
(Sopran-Solo)

Markus Götz
(*1973)

CANTUS ANGELUS
nach dem „Gloria in excelsis“
Musik: Frankreich um 1800

John Rutter
(*1945)

WEIHNACHTSWIEGENLIED

DIE MITWIRKENDEN:

CHOR DAKAPO

SOLISTEN:

Rita Höhn
Monika Metzger

BLÄSER

DER

ADELSHAUSENER MUSIKANTEN

ORGEL

Ludwig Schmid

GESAMTLEITUNG

Rita Höhn